

Sur les traces mémorielles de Fessenheim. Initiation d'un projet de recherche action participative

Florence Fröhlig

Institut d'Histoire et d'Études Contemporaines, Université de Södertörn, Suède

Élise Alloin

CRESAT et La Kunsthalle, Mulhouse, France



CRESAT
Centre de recherche sur les économies,
les sociétés, les arts et les techniques

LA KUNSTHALLE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
MULHOUSE



SÖDERTÖRN UNIVERSITY | STOCKHOLM
sh.se



Quatre dispositifs de Recherche-Action Participative

- Une exposition introductive
- Une table ronde
- Une carte postale
- Des activités pédagogiques



Ces actions avaient différents objectifs:

- d'amorcer une réflexion sur l'empreinte de la centrale nucléaire dans le paysage culturel, naturel et mental de la région
- D'éveiller des publics divers aux enjeux de la transformation du territoire,
- De co-produire des connaissances
- De recueillir l'empreinte et les imaginaires que la centrale a laissés sur les personnes concernées

1- L'exposition introductive

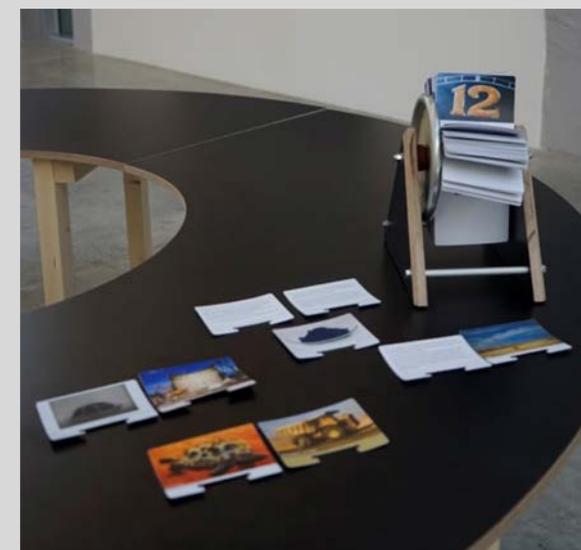
"Se suspendre aux lendemains de Fessenheim"

- La Kunsthalle, Mulhouse
- 2600 visiteurs
- Lieu de travail *in situ*
- Territoire de rencontre



L'exposition introductive

un bureau de terrain !



L'exposition introductive

Lagenweschel (installation artistique, 2016-19)



L'exposition introductive: Résultats



- Le recueil d'expériences personnelles et la création d'une mémoire sensible
- La création d'un réseau de personnes sensibles au projet



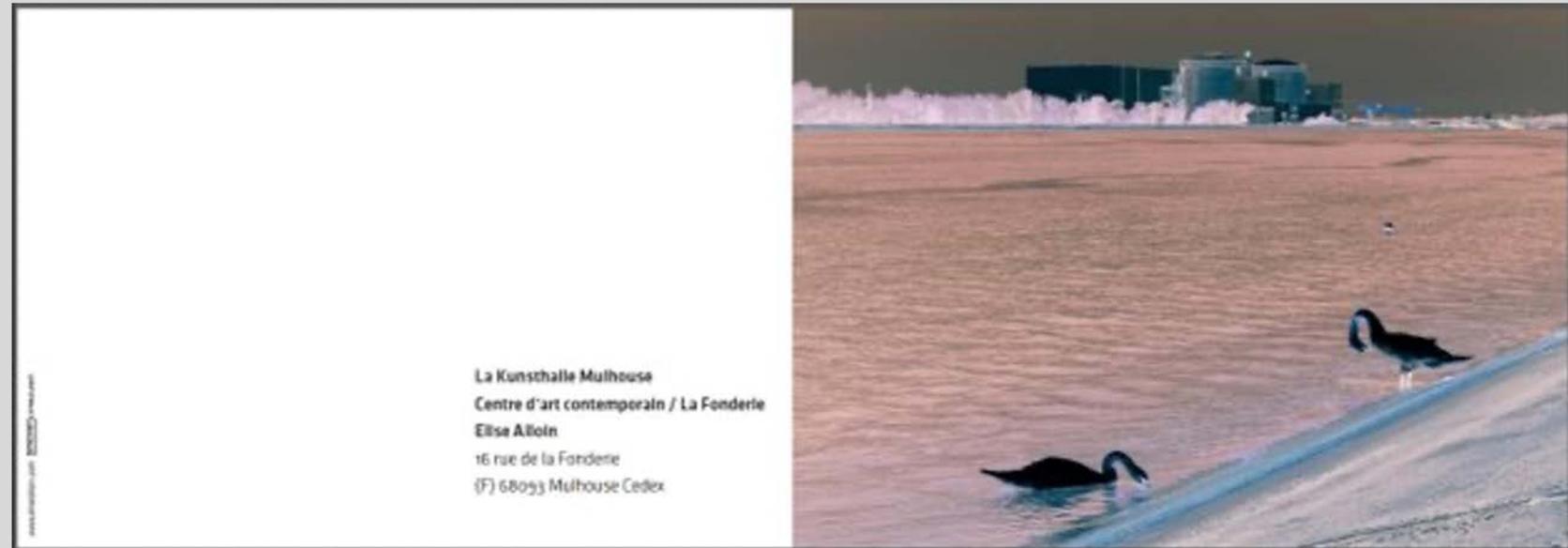
2- Discussions lors de la table ronde

- 4 décembre 2019
- Collaboration entre La Kunsthalle, l'artiste et des chercheurs
- 31 participants



3- La carte postale

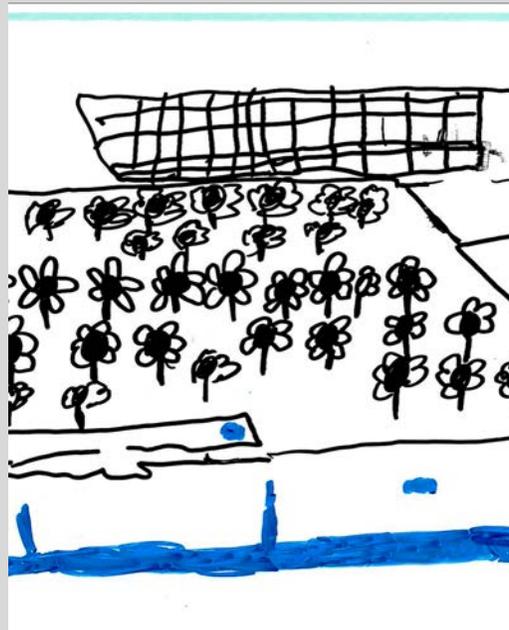
- L'idée initiale
- Le résultat



4- Les activités pédagogiques au collège de Fessenheim et de Volgelsheim

Animation scientifique *Défis citoyens: transition énergétique*

- Nov. 2020 à Jan. 2021
- La Nef des Sciences, le CRESAT, des artistes et chercheurs
- 13 éco-délégués du collège de Fessenheim et 15 du collège de Volgelsheim



Mon prénom : Elise

L'Interview

Quel est ton prénom ?

Anais

Connais-tu quelqu'un(e) qui a un lien avec la Centrale (si oui, raconte) :

En beau père, il travaille à la centrale - je ne sais pas ce qu'il fait, on me lui demande jamais

Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand(e) ?

Je voudrais être styliste, pour que les femmes soient heureuses et pour donner des habits à ceux qui sont sansabri - ou sinon travailler avec de la couture

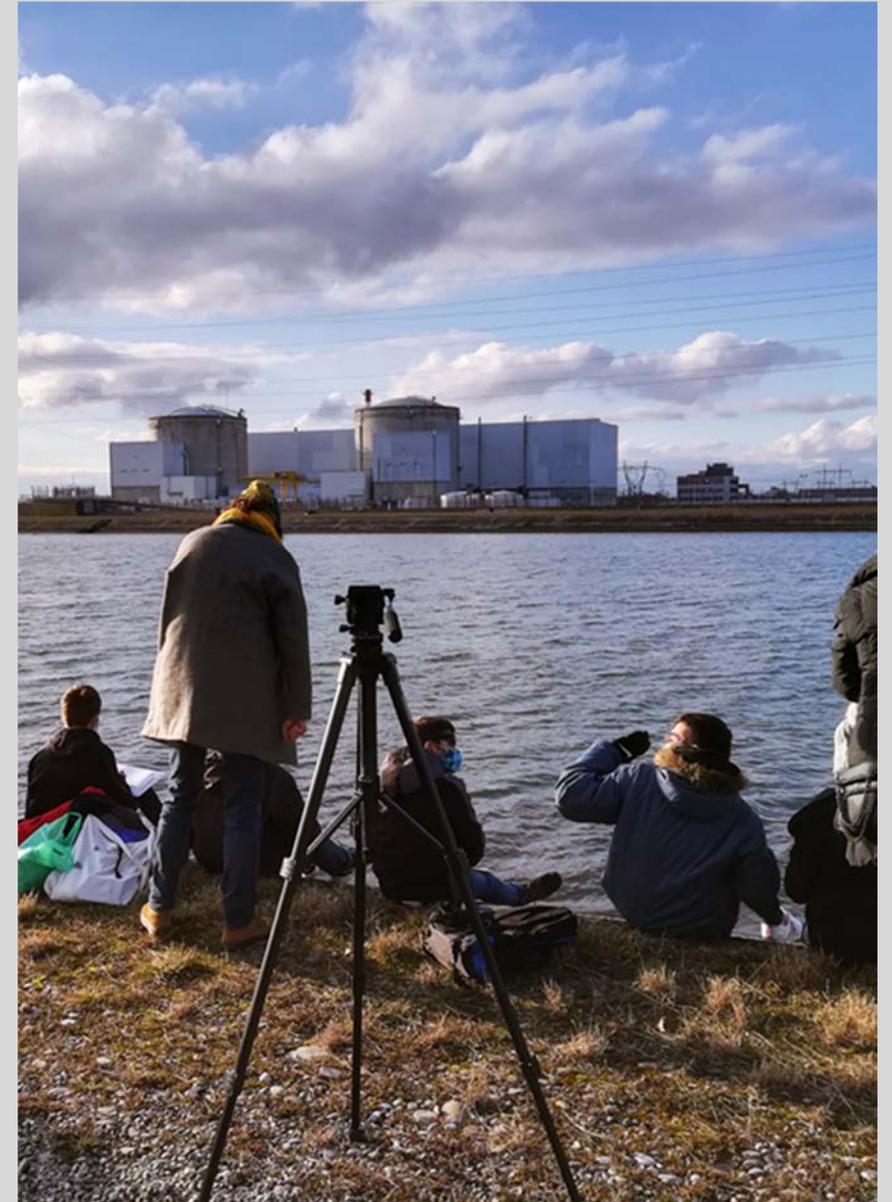
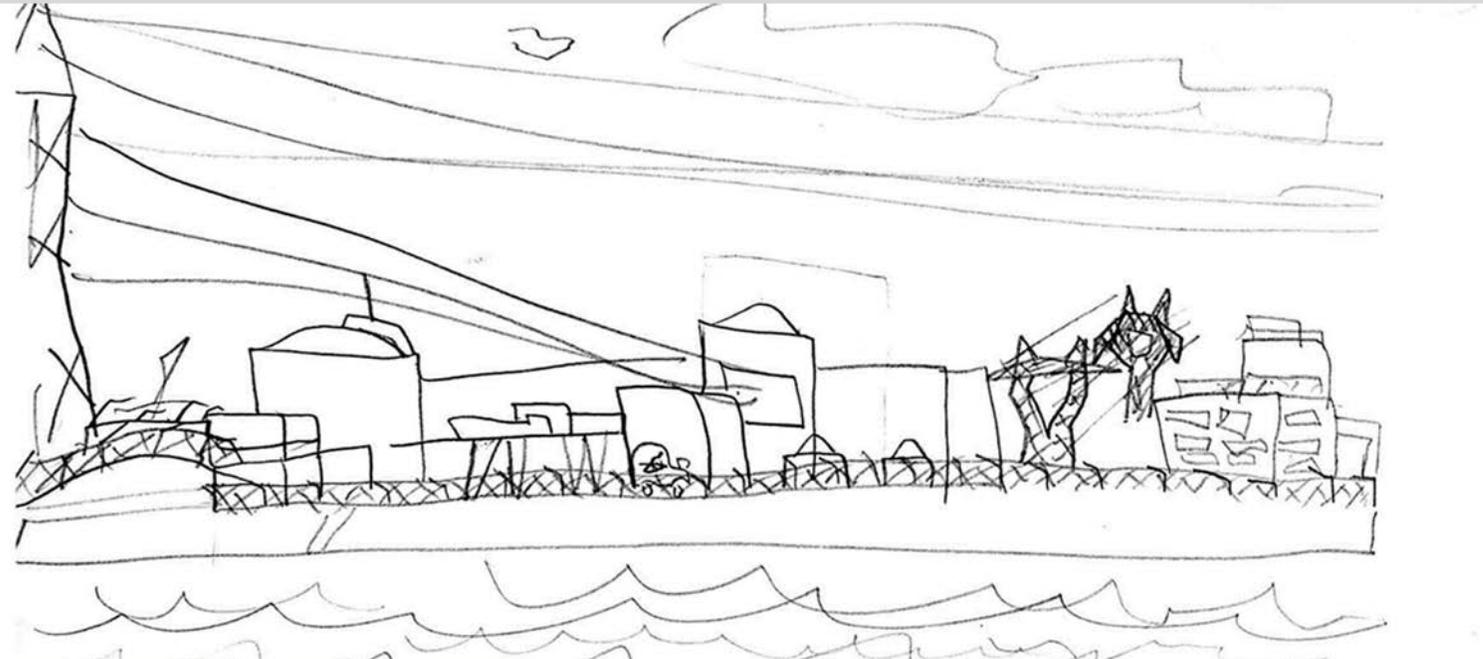
Si tu étais la (le) Maire de Fessenheim, cite 3 changements que tu ferais dans la ville :

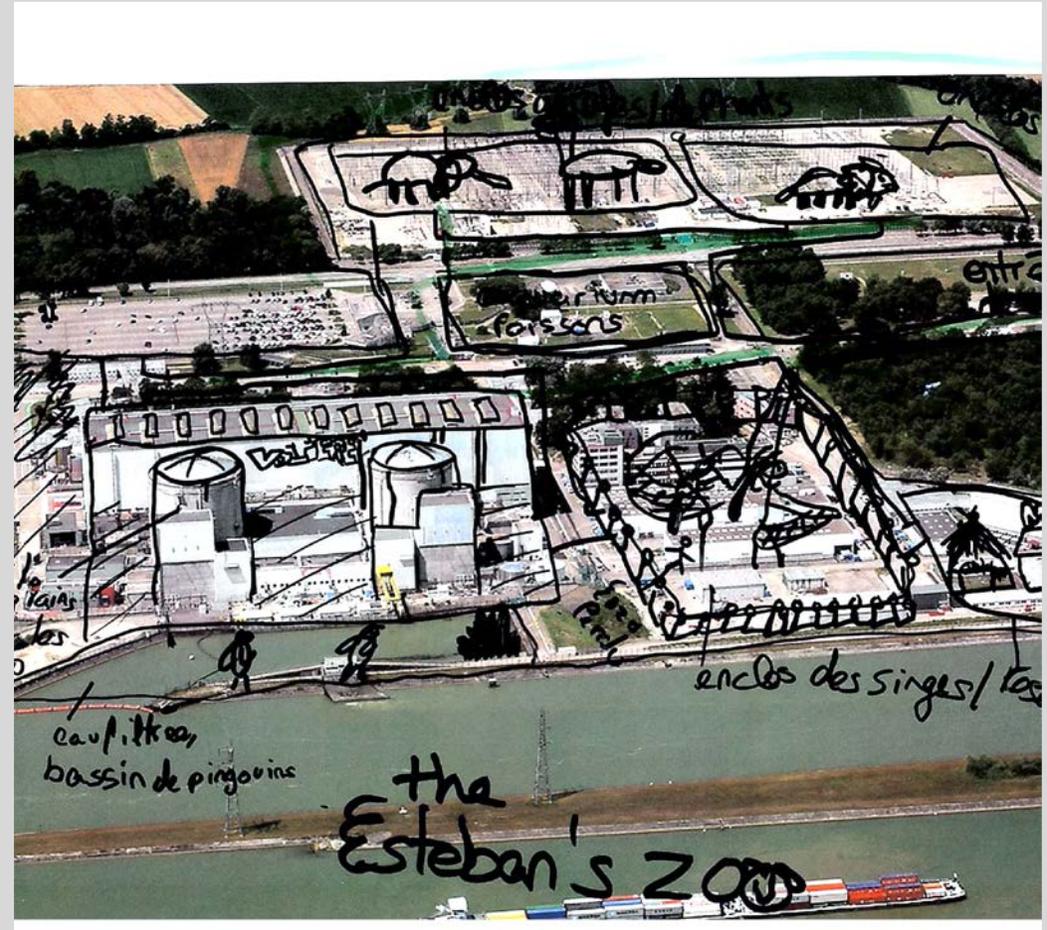
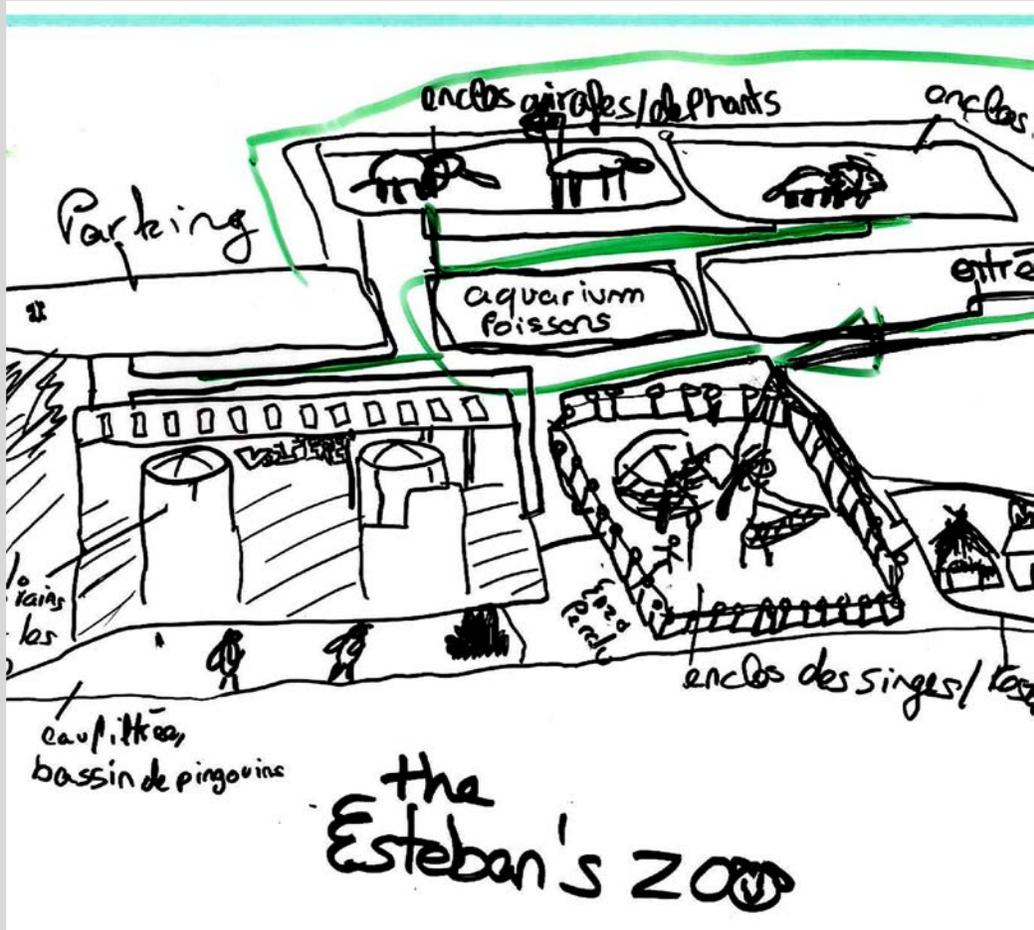
Dessenheim - Renouveler la salle des fêtes ceux des Réparations des vitraux de l'Eglise (2004). Construire un super U à Dessenheim, il ya déjà une pizza

Imagine la ville dans 100, à quoi ressemblera-t-elle selon toi ?

Futuriste - des robots, les déchets vont directement à la décharge.

Objectifs et résultats





EN RÉSUMÉ

- D'ouvrir un dialogue sur les enjeux de la fermeture de la centrale et de la transformation du territoire.
- De conscientiser nos concitoyens sur l'héritage matériel et immatériel de la centrale nucléaire pour la région
- La coproduction de connaissances
- De recueillir et créer des traces mémorielles
- D'engager nos concitoyens à s'impliquer dans les changements sociaux les concernant via l'art.

A suivre ...

- Marches performatives
- Sentier franco-allemand



Merci!



SÖDERTÖRN UNIVERSITY | STOCKHOLM
sh.se

florence.frohlig@sh.se

elise.alloin@gmail.com