ÉCOUTER LES ÉCOSYSTÈMES

HELLO OHM !

TOUT COMMENCE AUTOUR D'UNE MÉTHODE : L'ÉCO ACOUSTIQUE

↳ PERMET DE MIEUX COMPRENDRE DE QUOI SONT COMPOSÉS LE ECOSYSTEMES

- BIOPHONIE — LES SONS DU VIVANT (HORS HUMAIN)
- GÉOPHONIE — LES SONS DU PAYSAGE
- ANTHROPOPHONIE — LES SONS HUMAINS (HORS COMMUNICATION)

ILS SE TRADUISENT DANS DES DONNÉES NUMÉRIQUES

DES MATHS !

CE SONT LES OUTILS UTILISÉS PAR LES CHERCHEURS

LES SPECTROGRAMMES

PERMETTENT DE VISUALISER LES SONS

+ PERMET DE DOCUMENTER LES ÉCOSYSTÈMES ET LEURS TRAJECTOIRES

ÇA RESTE TOUTEFOIS UNE ANALYSE QUI EST FAITE DE PERCEPTIONS !

× Ça QUESTIONNE LES CONDITIONS ET LES MANIÈRES DONT LES HUMAINS ÉCOUTENT !

À CETTE INTERSECTION : UN ENJEU INTERDISCIPLINAIRE !

• PROJET SONATA

SUR LA PRISE DE CONSCIENCE DES CHANGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX

LES SONS SONT-ILS DE BONS INDICATEURS ?

DE QUELLE MANIÈRE LES POPULATIONS SONT-ELLES SENSIBLES AUX ÉVOLUTIONS SONORES DE LEUR ENVIRONNEMENT ?

QUELLE POSSIBLE SENSIBILISATION ?

• NOTRE TERRAIN : 1 MINE EN ARIZONA

↓

LE SONORE EST UN VRAI MÉDIUM POUR CO-CONSTRUIRE DES CONNAISSANCES AVEC LES POPULATIONS !

↓

EN FAIRE UN OUTIL POUR L'ACTION PUBLIQUE LOCALE !

L'INSTALLATION D'UNE MINE A ÉTÉ SOURCE DE TENSIONS

DOCUMENTER LE PAYSAGE SONORE → LE FAIRE ÉCOUTER

EST-CE UNE SOURCE DE MOBILISATION CITOYENNE ?

• PERCEPTIONS DES POLLUTIONS SONORES

• DESSINER UN PAYSAGE SONORE IDÉAL

LE SON DE L'EAU

ON PEUT UTILISER LES PAYSAGES SONORES DANS DES COLLABORATIONS AVEC DES ARTISTES

↳ SENSIBILISER !

ART & SCIENCES

• ÉTUDE AU SÉNÉGAL

COMMENT ÇA SE PASSE LORSQUE LE SYSTÈME AUDITIF ENCODE LES SONS ?

— NEUROSCIENCES —

EST-CE QUE NOTRE ENVIRONNEMENT DE NAISSANCE INFLUE SUR NOS PERCEPTIONS ?

↳ QUELQUE CHOSE SE NICHE DANS NOTRE ENFANCE ?

↳ CAS PRATIQUE :

SOMMES NOUS CAPABLE, À PARTIR D'UN SON ... DE RECONNAÎTRE 1 SAISON ET 1 MOMENT DE LA JOURNÉE ?

↳ NOTRE CERVEAU EST CAPABLE !

HIVER 2040 !

PAR UNE ÉCOUTE, ON PEUT SAVOIR SI UNE PERSONNE VIENT DE LA CAMPAGNE OU NON ...

... QUEL PEUT ÊTRE SON RAPPORT À LA NATURE ...

GLOBALEMENT IL EST QUASI IMPOSSIBLE DE RECONNAÎTRE LES SAISONS !

DANS LES FAITS, ÇA DÉPEND DES PERSONNES ET DOUC DES RAPPORTS À LA NATURE !

→ ET DES PRATIQUES DIFFÉRENCIÉES AU CONTACT DE LA NATURE

→ EN ÉCOLOGIE : 2 SAISONS
EN SÉNÉGAL : 5 SAISONS

PSYCHO-ACOUSTIQUE
ÉCOLOGIE
ANTHROPOLOGIE

↳ 1 ÉTUDE QUI CROISE CES 3 DISCIPLINES

ENTRETIENS SEMI DIRECTIFS POUR SONDER LES IMAGINAIRES !

+ DES SÉANCES D'ÉCOUTE

• IL Y A UNE ZONE DANS NOTRE CERVEAU CAPABLES DE TRAITER LA BIOPHONIE

→ QU'EST-CE QUE ÇA GÉNÈRE EN FONCTION DU DEGRÉS DE BIODIV ?

• BLUEBIRD, PROJET INTER-OHM

POUR DES INDICATEURS DE L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES SONORES

COMMENT LES PAYSAGES SONORES AGISSENT-ILS SUR LA QUALITÉ DE VIE ET LE BIEN-ÊTRE HUMAIN.

• LES OISEAUX ET LA BIOPHONIE JOUENT 1 RÔLE !

↓

LE CHANT D'OISEAU 1 INDICATEUR !

↳ IL EST TÉMOIN D'UN ATTACHEMENT À 1 LIEU

↳ IL EST VECTEUR D'ÉMOTIONS

L'INTER-OHM PERMET DE CROISER LES CADRES THÉORIQUES ET LES MÉTHODOLOGIES !

ON ÉTUDIE AUSSI LES DYNAMIQUES ET LA GÉOGRAPHIE QUI FAÇONNENT LES PAYSAGES SONORES

CLIMAT...

TOURISME ...

AGRICULTURE...

ON MONITORE LA PRÉSENCE ET LES ESPÈCES PRÉSENTES DANS LES MILIEUX

CUI CUI

CROISEMENT ET INTERDÉPENDANCES

PERCEPTIONS

0 — ENJEU DE L'ANALYSE !

• LES PAYSAGES ACOUSTIQUES CONCERNENT AUSSI LES OCÉAN ET LE MONDE SOUS-MARIN !

GUADELOUPE

↳ UNE APPROCHE DU PAYSAGE ACOUSTIQUE GLOBAL.

↳ ANALYSE TEMPORELLE, D'UN JOUR À L'AUTRE, EN FONCTION DES HEURES...

COMMENT ÉVOLUE-T-IL ?

COVID19 ...

JOUR/NUIT ...

WEEK-END ...

VACANCES ...

Pierre FRIEDRICH - Facilitation graphique